

© 2008. CIEM Madrid Prohibida la reproducción, la distribución y la comunicación total o parcial de este documento sin la autorización expresa del Centro Ibérico de Estudios Masónicos. (CIEM)

*Volumen 3
Nº 9 -2008
Septiembre 2008*

La Biblioteca Pública Arús: Uno de los principales centros de investigación masónica de Europa meridional



Situada en el céntrico Paseo de San Joan, en la zona señorial de Barcelona, la Biblioteca Pública Arús es uno de los más importantes centros de investigación y búsqueda especializados en movimientos sociales contemporáneos e historia masónica de Cataluña.

La Biblioteca, fundada en 1895, es de acceso público, aunque por la singularidad de su fondo bibliográfico, se convierte ante todo en un referente para los investigadores interesados en la evolución social y cultural de esta región española en el siglo XIX y comienzos del XX. El artífice de este ambicioso proyecto fue Rossend Arús, uno de los más destacados masones españoles.

Arús nació en Barcelona en 1845, en una familia acomodada. Por su carácter lo podríamos definir como un hombre amigo del buen humor, un demócrata de ideología republicana federal, un catalanista librepensador, preocupado profundamente por el progreso de la sociedad que le rodeaba.

Con la llegada de la 1º República (1873), Rossend Arús se involucró en política. Aunque no militaba en ningún partido político, se identificaba con la ideología federal. Arús colabora con el nacionalista Valentí Almirall en las primeras formas de catalanismo organizado, participando en el 1º y 2º Congrés Catalanista.

Rossend Arús ingresó en la masonería el 16 de mayo de 1866, en la Lògia La Fraternitat núm.1 de Barcelona. En 1884, ya tiene el grado 33. También forma parte de otras logias: La Verdad, núm. 17 (Barcelona), el Gran Capítol Català, Pureza núm.2 (Lisboa), Unión Ibérica núm.252 (Madrid), La Sagesse (Barcelona), Perfetta Unione (Italia) y al Gran Consejo de la Masonería Portuguesa.

Organiza la logia Avant núm.149 (Barcelona) de carácter catalanista y de la que se convierte en Venerable Maestro. El 1886, al celebrarse l'Assamblea Constituent de la Gran Lògia Simbòlica Regional Catalana y Rossend Arús fue elegido Gran Mestre de la masonería catalana.

Para difundir sus ideales, los valores democráticos, las libertades y la tolerancia en medio de una sociedad moralmente muy estricta, -la Iglesia católica de esa época encuentra en la masonería sus más firmes adversarios a su influencia intelectual y moral, tildada por los masones de coacción a las conciencias de los hombres libres-, Arús promovió y dirigió diversas revistas y publicaciones periódicas (La Llumenera de Nueva York, primera publicación en lengua catalana editada en los Estados Unidos, La Luz, etc.) y también colaboró en publicaciones satíricas de la época.

En los últimos años se dedicó a dirigir la edición del Diccionario Enciclopédico de la Masonería, una de las obras más completas en lengua española, que se publicó en Barcelona en 1891, año de su muerte.

El testamento nombró albaceas a dos masones, Valentí Almirall y Antoni Farnès, para que dispusieran de sus bienes en la forma que creyeran conveniente, a fin de cumplir su última voluntad: la creación de una Biblioteca Pública. Con el paso del tiempo, la biblioteca logró reunir uno de los más importantes fondos bibliográficos referentes a la masonería, que se ha ido incrementando con importantes donaciones de particulares y de Grandes Logias de todo el mundo. Actualmente, el fondo de la Biblioteca Pública Arús cuenta con más de 69.000 volúmenes.

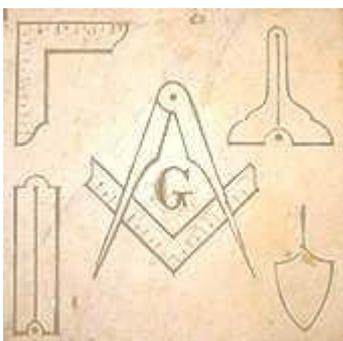
Actualmente la Biblioteca Pública Arús ha suscrito convenios con la mayoría de organizaciones masónicas del Estado, como también lo ha hecho con todas y cada una de las Universidades de Cataluña, en los ámbitos científicos e institucionales. En estos momentos tiene firmados convenios con la Gran Logia de España, Gran Logia Simbólica Española (GLSE-GOEU), Gran Orient de Cataluña, Gran Lògia de Cataluña, Gran Oriente Español Unido, Gran Logia de Andorra, Gran Logia Ibérica Unida, Gran Logia Confederada de España, Gran Logia Femenina de España, Supremo Consejo Masónico de España, Suprem Consell del Grau 33 de Cataluña, Gran Logia de Canarias, etc. convirtiéndose en uno de los más importantes referentes masónicos de Europa.



Seminarios y Congresos. La Cátedra Masonería, corriente intelectual y fenómeno socio-cultural europeos del Instituto de Estudios Religiosos de la Universidad de Leiden (Países Bajos) organiza este otoño un original encuentro internacional sobre el tema: **La expresión en la Francmasonería: rito, discurso, poesía, música, literatura, arte y arquitectura**, patrocinado por el Gran Oriente de los Países Bajos y por los archivos y centros de estudios masónicos holandeses.

Fecha y lugar del encuentro: 27 – 28 de noviembre de 2008, Escuela Internacional de La Haya
 Contacto: Prof. Malcolm Davies, jefe de la Cátedra *Masonería, corriente intelectual y fenómeno socio-cultural europeos*

E-mail: m.g.davies@religion.leidenuniv.nl y f.m.conference.leiden08@gmail.com



La Gran Logia Unida de Escocia organiza, en colaboración con los departamentos de investigación masónica adscritos a las universidades de Sheffield, Burdeos, París (La Sorbona) y Bruselas, la segunda **Conferencia Internacional sobre Historia de la Masonería.**

En encuentro, que tendrá lugar en Edimburgo en la primavera de 2009, pasará revista a los proyectos de investigación sobre la historia de la Orden llevados a cabo actualmente en Europa y los Estados Unidos, con miras a convertir los estudios masónicos en una disciplina de la investigación histórica.

Fecha y lugar del encuentro: 29 – 31 de mayo de 2009, Freemasons Hall, 96 George Street, Edimburgo (Escocia) EH2 3DH.
 Contacto: Robert L.D. Cooper, Curator, Grand Lodge of Scotland
 Teléf: 0044 (0)131 225 5304 Fax: 0044 (0)131 225 3953
 E-mail: Curator@grandlodgescotland.org
 Página Web: www.ichfonline.org

Libros. MASONERÍA Y REVOLUCIÓN - Del mito literario a la realidad histórica Autor: Alberto Valín Fernández Edita: Escuadra y Compás – Tenerife (2008), ISBN: 978-84-8382-443-6, 316 Páginas PVP: 15,90 €.

¿Llegó a ser la Orden masónica una clandestina organización revolucionaria o sólo fue un instrumento organizativo para la llamada *subversión liberal*? ¿Por qué durante el siglo XIX y parte del XX se mantuvo en el imaginario colectivo la construcción «militar, liberal y masón»? ¿Por qué la masonería militar, creada por Ángel Rizo, logró boicotear el llamado Alzamiento Nacional dentro del elitista Cuerpo General de la Armada? ¿De qué manera se imbricó la masonería en la revolucionaria República Federal de los Estados Unidos? ¿Cómo influyó la masonería en la creación del movimiento obrero?

Estas preguntas trata de contestar el autor del libro *Masonería y revolución*, que analiza con exhaustivo rigor aspectos ocultos de la historia masónica.

ESTUDIOS MASÓNICOS Autor: Ricardo Serna, Edita: Escuadra y Compás – Tenerife (2008), ISBN: 978-84-8382-441-2, 328 Páginas PVP: 17,95€

Aunque este tipo de estudios se hallan sin dificultad en los fondos universitarios, hay que reconocer que el lector medio no acude casi nunca a los centros docentes para adquirir dichas publicaciones.

Esta vez, los editores han querido rescatar los trabajos de Ricardo Serna, tratando de recoger, en un solo volumen, cinco ponencias presentadas en simposios internacionales de historia de la Masonería. Cada uno de los trabajos tiene identidad propia, aunque están unidos entre sí por una diáfana columna vertebral: todos versan sobre asuntos masónicos.

El lector hallará en la lectura de estos ensayos el rigor y competencia de una avezada pluma, la calidad indiscutible de un original discurso, el misterio que envuelve todo lo masónico y la pasión que pone el escritor a la hora de ejecutar y exponer sus tesis.

LA MASONERÍA ESPAÑOLA EN FILIPINAS Tomos 1 y 2 Autora: Susana Cuartero Escobés, Edita: Escuadra y Compás – Tenerife (2006 - 2007), ISBN: 84-96740-68-4. 296 Páginas PVP: 14,90 € y ISBN: 978-84-96740-70-9 408 Páginas PVP: 17,90 €

Si Cuba y Puerto Rico fueron protagonistas de la crisis colonial de finales del siglo XIX, no hay que olvidar que cronológicamente Filipinas les precedió, cobrando especial protagonismo.

A partir del análisis de la vida interna de las logias y de las actuaciones de sus integrantes, Susana Cuartero realiza una aproximación a la influencia que tuvieron los talleres en la vida socio-política y cultural. Si necesario es este análisis para desmitificar asuntos tan apasionantes y apasionados como la política exterior española, la insurrección tagala, el fusilamiento de José Rizal y la pérdida de las últimas posesiones ultramarinas, no es menos importante dar a conocer la implantación y el desarrollo que tuvo la masonería española en Filipinas durante el siglo XX.

La autora nos va introduciendo en la más lejana de las masonerías españolas, que en la segunda mitad del siglo XIX se mantuvo con rara fidelidad unida a la metrópoli, y que en el primer tercio del siglo XX, tras la independencia de Filipinas, prefirió seguir dependiendo de la masonería española, en lugar de hacerlo de la de Estados Unidos.

Adhiérase al CIEM

Para mayor información, diríjase a:

Centro Ibérico de Estudios Masónicos (CIEM)
Apartado de Correos 53.203 28080 – Madrid (España)
E-mail: info_ciem@yahoo.es